PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA
apresenta:

PROGRAMAÇÃO

9 A 15/SETEMBRO

CINE PASSEIO Rua Riachuelo, 410 • Curitiba • PR

icac instituto curitiba de arte e cultura

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

CURITIBA

DESTAQUES DA SEMANA

O primeiro estudo teórico à respeito da literatura e da arte ocidental é a conhecida *Poética de Aristóteles*, conjunto de anotações de suas aulas registrada provavelmente entre os anos 335 a.C. e 323 a.C.. Nela, o grande filósofo grego discorre sobre a tragédia e a épica, mas durante séculos discutiu-se (e ainda se discute) sobre uma segunda parte, perdida, que tratava especificamente da *comédia*, onde Aristóteles teria feito um incisivo elogio ao riso e suas virtudes. Sobre esta polêmica Umberto Eco construiu seu conhecido romance *O Nome da Rosa* - que deu origem ao fantástico filme de Jean-Jacques Annaud - onde se enfrentam duas nítidas tendências: a de Jorge de Burgos, que defende que o riso é fonte de dúvida e que ele deve ser evitado e a de Guilherme de Baskerville (interpretado por Sean Connery) que considera o riso "próprio do homem" e sinal maior da racionalidade humana e que portanto deve ser buscado como arma potente de crítica e análise da condição humana.

Nós do Passeio estamos claramente ao lado de Baskerville pois sempre demos grande destaque às comedias em nossa programação. De fato, a principal estreia desta semana, na SALA LUZ é **Cidadãos do Mundo**, de Gianni Di Gregorio, onde pode ser conferida a tradicional acidez da 'comédia à italiana' que tanto vem nos encantando desde os anos 60. Completa a programação da sala o drama de suspense **Bagdá Vive em Mim**, de Samir, filme suíço que trata das consequências do ataque de um lunático em um bar londrino onde exilados iranianos costumam se encontrar.

Na SALA RITZ temos **Nomadland**, de Chloe Zhao, vencedor do Oscar 2021 em três categorias (melhor filme, direção e atriz), trazendo a história de Fern, mulher que passa a morar em sua van e viver de empregos temporários na estrada e a estreia do drama brasileiro **King Kong em Asunción**, segundo filme de Camilo Cavalcanti (de A História da Eternidade), assim como Nomadland, um *road movie* premiado em vários festivais, incluindo 4 Kikitos do Festival de Gramado do ano passado.

DESTAQUES DA SEMANA

Em ambas as salas, no sábado e no domingo pela manhã, apresentamos a nossa *Sessão Especial* com o filme **Minari - Em Busca da Felicidade**, de Lee Isaac Chung, vencedor do Oscar 2021 de melhor atriz coadjuvante. Com a apresentação de Nomadland e Minari, nesta semana encerramos a nossa bem sucedida repescagem dos filmes premiados com o Oscar 2021.

Na SALA CINE VITÓRIA, que oferece sessões virtuais gratuitas, exclusivas para os nossos frequentadores, temos a estreia de **Mãe + Mãe**, de Karole Di Tommaso, outra comédia (dramática, como as boas costumam ser) italiana sobre um casal de lésbicas que busca ter uma criança e formar uma família. Continuam a ser oferecidos de graça **Piedade**, novo filme do pernambucano Cláudio Assis, e a o drama húngaro **Aqueles Que Ficaram**, de Barnabás Tóth. Do portal argentino Cine AR, indicamos o drama de terror **Presagio**, de Matias Salinas e o documentário biográfico **Como Corre Elisa**, de Gustavo Gersberg e Andrés Arbit, ambos em versão original em espanhol e sem legendas. E dentro de nossa parceria com a SP Cine, trazemos o documentário brasileiro **Gritando! Punk Rock, Skate e Underground**, de Alexandre Mapa, sobre a banda paulistana *Gritando HC*.

Na SALA CINE PLAZA, que traz lançamentos online, pagos e exclusivos, estreia a comédia (de suspense) **Quem Matou Lady Winsley?**, de Hiner Saleem, co-produção entre Turquia, França e Bélgica e **Mentira Nada Inocente**, de Yonah Lewis e Calvin Thomas, filme canadense. Continuam em cartaz o drama austro-suíço **Amores Rebeldes**, de Iliana Estañol e Johanna Lietha, **Fassbinder: Ascensão e Queda de Um Gênio**, cinebiografia do grande cineasta alemão Rainer Werner Fassbinder, dirigida por Oskar Roehler, a comédia romântica americana **O Lado Engraçado da Vida**, de Amber McGinnis e o sueco **A Vida Sem Você**, de David Färdmar.

Nossa programação traz boas comédias para você rir da vida e de si mesmo. Assim como ótimos dramas para você se emocionar. Aristóteles, temos certeza, a aprovaria.

MARCOS JORGE E MARDEN MACHADO
CURADORIA

SESSÕES PRESENCIAIS

PROGRAMAÇÃO

9 A 15/SETEMBRO

CINE LUZ

cine Ritz

CINE LUZ

PROGRAMAÇÃO

9 A 15/9 *

* exceto filme MINARI, com sessões apenas nos dias 11 e 12 de setembro

MINARI – EM BUSCA DA FELICIDADE

10h30
LEG
12 anos
SESSÃO EXTRA
11 e 12/9

Drama | 1h55min | Estados Unidos | 2020 | Direção: Lee Isaac Chung

Um casal coreano se muda, junto com seus dois filhos pequenos, para uma pequena fazenda no Arkansas, Estados Unidos, em busca do sonho americano. A rotina da família se transforma com a chegada de Soonja, a avó fora dos padrões, mas incrivelmente amorosa, que vai morar com eles. Em meio à instabilidade e aos desafios desta nova vida, a família mostra sua resiliência e o que realmente importa em um lar.

BAGDÁ VIVE EM MIM

15h30
LEG
16 anos

Drama | 1h49min | Suíça, Alemanha, Inglaterra | 2019 | Direção: Samir

As histórias de vida de Taufiq, um escritor fracassado, de Amal, uma arquiteta se escondendo do marido, e do jovem Muhannad, gay, especialista em tecnologia, se cruzam no Abu Nawas, um café aconchegante e ponto de encontro popular para exilados iraquianos em Londres. Nasseer, sobrinho de Taufiq, instigado pelo pregador de uma mesquita islâmica radical, ataca seu tio, que desaprova o conservadorismo, e transforma a vida de todos os frequentadores do Abu Nawas.

CIDADÃOS DO MUNDO

ESTREIA
19h
LEG
12 anos

Comédia | 1h31min | Itália | 2019 | Direção: Gianni Di Gregorio

Dois aposentados, o Professor, que ensinou latim toda a sua vida, e Giorgetto, um morador de Roma que recebe uma pensão de pobreza, dizem a si mesmos que em outro lugar, em outro país, a grama será mais verde e seu poder de compra mais substancial. A eles se juntam em seu projeto de partida Attilio, boêmio, vendedor de antiguidades e fofoqueiro. Mudar para onde? Esta é a primeira pergunta, e talvez já seja demais. De alguma forma, o trio está organizado. Você tem que dizer adeus, retirar suas economias, etc. Mas a parte mais difícil em ir embora ainda é partir.

Se possível, **compre seus ingressos online** pelo site www.ingresso.com

cine Ritz

PROGRAMAÇÃO

9 A 15/9 *

* exceto filme MINARI, com sessões apenas nos dias 11 e 12 de setembro

MINARI – EM BUSCA DA FELICIDADE

11h
LEG
12 anos
SESSÃO EXTRA
11 e 12/9

Drama | 1h55min | Estados Unidos | 2020 | Direção: Lee Isaac Chung

Um casal coreano se muda, junto com seus dois filhos pequenos, para uma pequena fazenda no Arkansas, Estados Unidos, em busca do sonho americano. A rotina da família se transforma com a chegada de Soonja, a avó fora dos padrões, mas incrivelmente amorosa, que vai morar com eles. Em meio à instabilidade e aos desafios desta nova vida, a família mostra sua resiliência e o que realmente importa em um lar.

NOMADLAND

16h
LEG
12 anos

Drama | 1h50min | Estados Unidos | 2020 | Direção: Chloé Zhao

Uma mulher na casa dos sessenta anos que, depois de perder tudo na Grande Recessão, embarca em uma viagem pelo oeste americano, vivendo como uma nômade moderna em uma van.

ESTREIA

KING KONG EM ASUNCIÓN

19h30
LEG
16 anos

Drama | 1h30min | Brasil, Bolívia e Paraguai | 2020 | Direção: Camilo Cavalcanti

Um velho matador de aluguel está escondido na região desértica do Solar de Uyuni, na Bolívia e, após cometer o seu último assassinato, ele viaja para Asunción para conhecer sua filha. Durante a jornada, ele reflete sobre a sua vida e o que restou dela.

Se possível, **compre seus ingressos online** pelo site www.ingresso.com

PROTOCOLOS DE SEGURANÇA

Para que você se divirta com segurança, o Cine Passeio estabeleceu **processos de limpeza e higienização do espaço.** Confira:

Salas de cinema sanitizadas e higienizadas ao início e ao término de cada sessão;

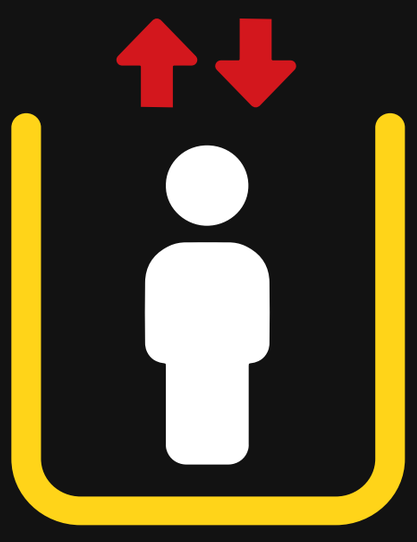
Capacidade, horário de funcionamento e número de sessões reduzidos cumprindo as recomendações dos protocolos sanitários;

Dispensers de álcool gel 70% distribuídos por todo o espaço;

Sinalização clara, com marcadores de piso, indicando distanciamento social em todo o cinema;

Banheiros limitados a dois usuários por vez;

PROTOCOLOS DE SEGURANÇA



Elevador limitado a uma pessoa por vez. Duas ou mais pessoas só serão permitidas se pertencerem ao mesmo convívio social.

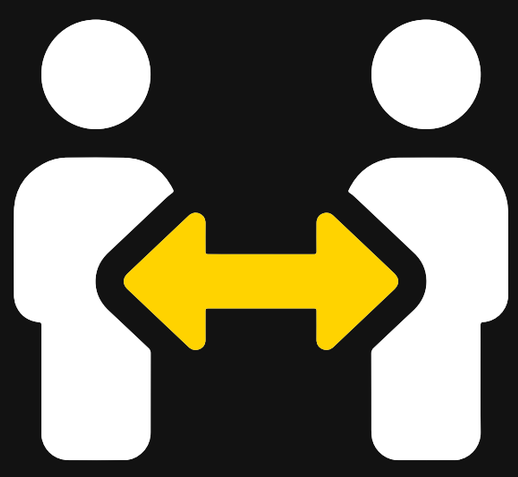
É necessário que você **cumpra sua parte** e siga todas as normas de etiqueta social para a prevenção à Covid-19, incluindo:

Usar máscara facial em todas as dependências do espaço. Só retire a máscara para o consumo de alimentos ou bebidas, na Coffetterie ou dentro das salas de cinema. Caso contrário, permaneça de máscara durante toda a sessão.

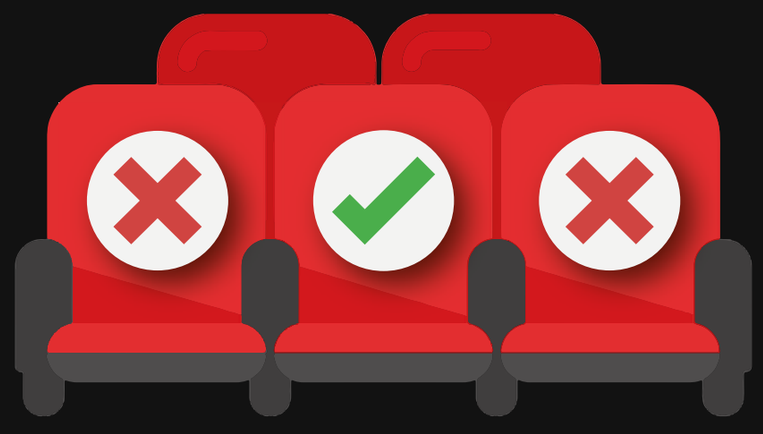
Higienizar suas mãos frequentemente com água e sabão ou álcool gel 70%;

Manter distância de 1,5 metros de pessoas de fora do seu convívio.*

*O distanciamento para grupos familiares poderá ser flexibilizado, desde que mantida a distância estabelecida dos demais visitantes;

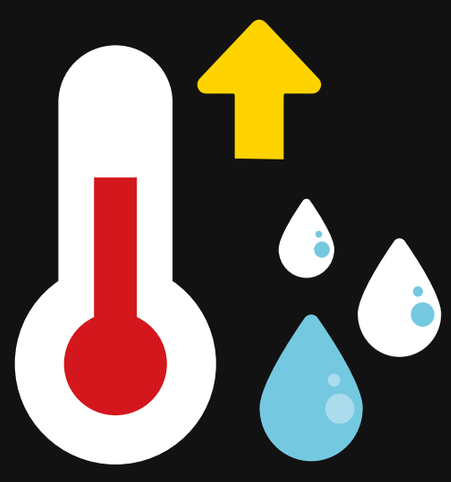


PROTOCOLOS DE SEGURANÇA



Permanecer sentado em seu assento, sendo proibida a troca de lugares dentro da sala de cinema;

Se possível, **comprar seus ingressos online** pelo site www.ingresso.com



Não sair de casa se estiver sentindo algum sintoma da Covid-19, incluindo temperatura elevada, falta de ar ou tosse;

A saída das sessões será realizada por fileiras, começando pela mais próxima da tela. Aguarde e siga as orientações do agente de cinema, evitando aglomerações.

Para demais orientações, **dirija-se à nossa equipe.** Ela está pronta e capacitada para atender você. Aproveite a sessão!

SESSÕES VIRTUAIS

PROGRAMAÇÃO

9 A 15/SETEMBRO

cine VITÓRIA virtual

cine plaza virtual

cine VITÓRIA virtual

PROGRAMAÇÃO
9 A 15/9

MÃE + MÃE

Confira mais informações no **site do Cine Passeio**

LEG | 14 anos | Comédia, drama, LGBTI+, Romance | 1h20min | Itália | 2019
Direção: Karole Di Tommaso

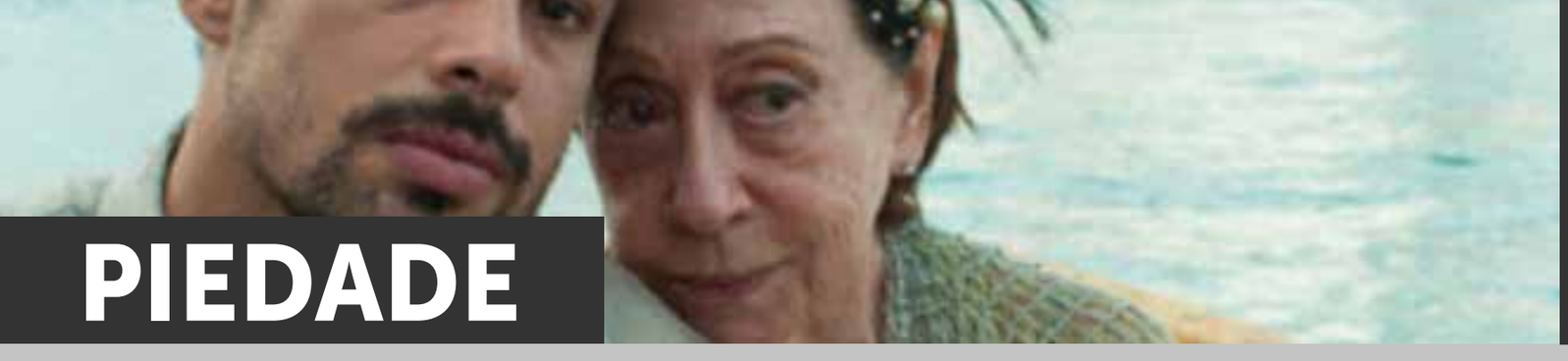
Karole e Ali se amam e sonham em ter uma criança e formar uma família juntas. Elas logo percebem que não será tão simples quanto esperavam e, à medida que o entusiasmo diminui, o amor delas é desafiado. Para superar os obstáculos, elas devem acreditar na força de seu desejo e no apoio de seus entes queridos. Se elas puderem fazer isso, milagres acontecerão.
Baseado na história de amor da vida real da diretora Karole Di Tommaso, Mãe + Mãe é uma obra apaixonante, realizada com grande sensibilidade e pitadas de humor. Um filme para aquecer o coração.

AQUELES QUE FICARAM

Confira mais informações no **site do Cine Passeio**

LEG | 12 anos | Drama | 1h23min | Hungria | 2019 | Direção: Barnabás Tóth

Hungria, final dos anos 40. Sobrevivente dos campos de concentração, Aldo, de 42 anos, vive uma vida solitária como médico em Budapeste. A jovem Klára, de 16 anos, vive relutantemente com sua tia-avó, esperando que seu pai e sua mãe retornem. Ela conhece Aldo, e logo os dois encontram algo um no outro que tem estado ausente em suas vidas há anos. Baseado no livro de Zsuzsa F. Várkonyi.
Uma história lírica do poder curativo do amor em meio a conflitos, perdas e traumas, Aqueles que Ficaram revela o processo de cura dos sobreviventes do Holocausto através dos olhos de uma jovem na Hungria após a Segunda Guerra Mundial.



PIEDADE

Confira mais informações no **site do Cine Passeio**

NAC | 18 anos | Drama | 1h39min | Brasil | 2019 | Direção: Cláudio Assis

Conhecido por sua deliciosa moqueca de cação e cerveja gelada, e gerido por Dona Carminha e seu filho Omar, o bar Paraíso do Mar é um dos focos de resistência local contra o avanço predatório da corporação petroleira Petrogreen na Praia da Saudade, em Piedade. Quando o executivo Aurélio chega representando os interesses da empresa, o cotidiano da família é abalado, trazendo à tona segredos há muito escondidos e uma inusitada conexão com Sandro, dono de um cinema pornô do outro lado da cidade.

cine VITÓRIA virtual

PROGRAMAÇÃO
9 A 15/9

GRITANDO! PUNK ROCK, SKATE E UNDERGROUND

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

NAC | Livre | Documentário | 52min | Brasil | 2021 | Direção: Alexandre Mapa

Gritando! Resgata o período do punk rock na década de 1990 no País, a partir da história da banda paulistana Gritando HC, uma das principais do cenário underground brasileiro. Ao unir skate e crítica social – temáticas do grupo – o filme tem enredo singular repleto de personagens fortes. A banda teve seu auge no início do Século 21 e foi tragicamente impactada pela morte do fundador e líder Donald. O filme marca a história dos 27 anos do grupo, que segue ativo.

PRESAGIO

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

SEM LEG (áudio em espanhol) | Drama, suspense, terror | 1h29min | Argentina | 2018
Direção: Matías Salinas

Após a morte de sua esposa e filho, um escritor descreve suas experiências perturbadoras a um psicanalista, nas quais um assunto misterioso o força a escrever um romance autobiográfico, alterando sua percepção da realidade no processo.

COMO CORRE ELISA

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

SEM LEG (áudio em espanhol) | Documentário biográfico | 1h07min | Argentina | 2019
Direção: Gustavo Gersberg e Andrés Arbit

Elisa Forti, de 82 anos, está prestes a realizar o sonho da sua vida: 25km no Lago Di Como, local onde nasceu. Enquanto caminha, ela nos conta a incrível história de sua vida.

cine plaza virtual

PROGRAMAÇÃO
9 A 15/9

QUEM MATOU LADY WINSLEY?

ESTREIA

Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Comédia, suspense | 1h40min | França, Turquia, Bélgica | 2019
Direção: Hiner Saleem

A escritora americana Lady Winsley é assassinada em Büyükada, uma ilha do Arquipélago do Príncipe, na Turquia. O inspetor Fergün chega de Istambul para chefiar a investigação e passa a contar com a ajuda da bela Azra, que trabalha no hotel onde aconteceu o crime. Para descobrir o assassino, Fergün terá de lidar com os diversos segredos que este pequeno recanto do país guarda, de inúmeros tabus e famílias poderosas a conflitos étnicos e tradições ancestrais.

MENTIRA NADA INOCENTE

ESTREIA

Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 14 anos | Drama, suspense | 1h36min | Canadá | 2019
Direção: Yonah Lewis e Calvin Thomas

Em busca de atenção e ganho financeiro, Katie, uma estudante de dança, finge que tem câncer e faz todos a sua volta acreditarem que está lutando contra a doença. Após criar uma campanha para arrecadar dinheiro para o tratamento, ela recebe a ajuda e atenção que sempre sonhou, ganhando fama na universidade, formando um novo grupo de amigos e aproveitando o relacionamento com sua namorada. Mas o sonho de Katie acaba desmoronando quando sua elegibilidade para uma bolsa de estudos é ameaçada, tendo apenas uma semana para comprovar a doença com registros médicos.

AMORES REBELDES

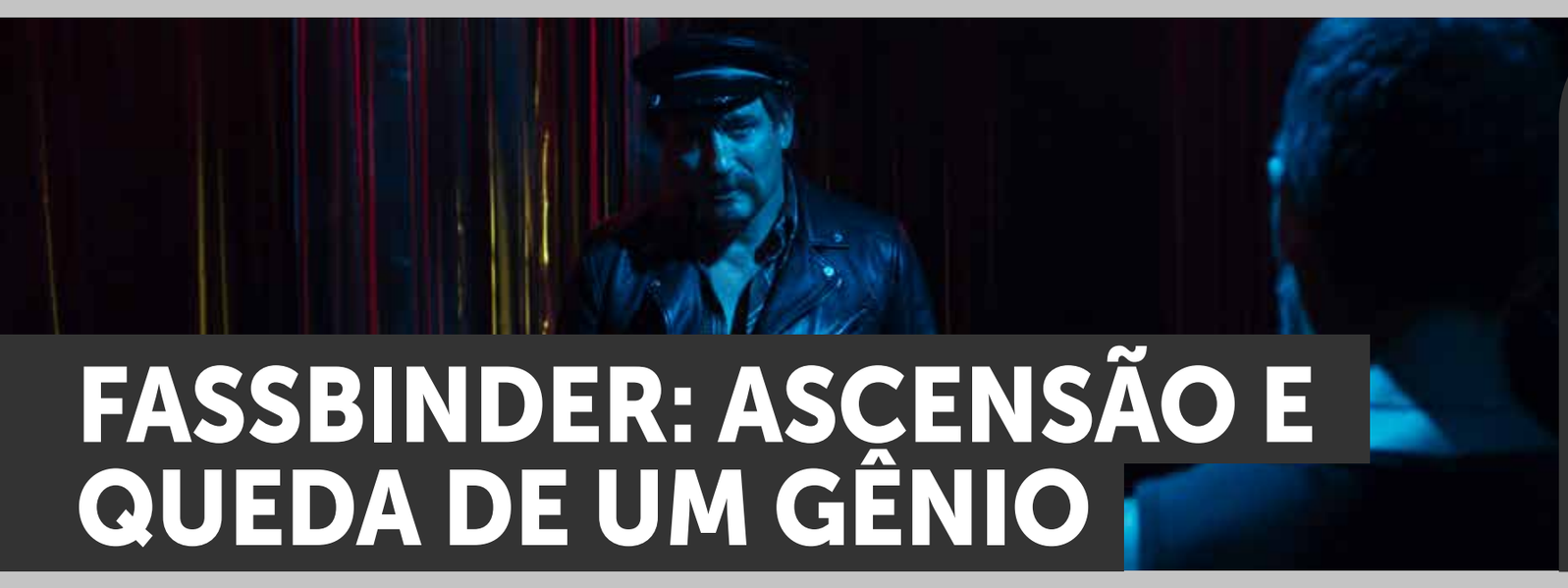
Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Drama | 1h34min | Suíça, Áustria | 2020
Direção: Iliana Estañol e Johanna Lietha

As histórias de três casais de adolescentes se cruzam, expondo seus conflitos sobre identidade, amor e sexualidade, em uma sociedade digital que muda muito rápido e oferece tanto possibilidades incríveis quanto desafios extremos. Através de um retrato de seus amores e relacionamentos, os seis jovens tentam compreender melhor a sociedade à sua volta e essa fase ousada de suas vidas.

cine plaza virtual

PROGRAMAÇÃO
9 A 15/9



FASSBINDER: ASCENSÃO E QUEDA DE UM GÊNIO

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Biografia | 2h14min | Alemanha | 2020 | Direção: Oskar Roehler

Em 1982, o cineasta alemão Rainer Werner Fassbinder morreu de overdose, com apenas 37 anos, deixando uma obra impressionante para sua pouca idade. Em menos de duas décadas, ele produziu mais de 60 filmes e diversas peças, além de colaborar em outras funções, como ator, montador, roteirista. Essa é a fascinante história de um dos mais importantes representantes do 'Novo Cinema Alemão', cuja ascensão fulminante como um dos principais diretores da Europa coincide com sua queda mental e física, que levaram à sua morte prematura.

O LADO ENGRAÇADO DA VIDA

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

LEG | 12 anos | Comédia, romance | 1h37min | Estados Unidos | 2019
Direção: Amber McGinnis

Dee é uma mulher presa em uma vida tediosa em uma pequena cidade coberta de neve, tentando fugir de um trabalho comum e um divórcio mal resolvido. Enquanto guarda um sonho secreto de fazer carreira na comédia, ela conhece Tim, um comediante que chega à cidade em turnê, e que está esgotado de levar a vida que Dee tanto deseja. Buscando coisas opostas, os dois formam uma amizade improvável, que os obriga a enfrentar as duras, mas engraçadas, verdades de suas vidas.

A VIDA SEM VOCÊ

Confira mais informações no **site** do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Romance, drama | 1h44min | Suécia | 2020 | Direção: David Färdmar

O relacionamento entre Adrian e Hampu vinha tomando caminhos cada vez mais destrutivos, até que em uma conversa fatídica tudo termina. Acostumados a viver como um casal, eles precisam de alguma forma seguir em frente. Mas o processo de cura é muito diferente para cada um, enquanto Hampus está aliviado pelo término, Adrian fica arrasado e ainda sonha em reatar o relacionamento. Perdidos entre tentativas desesperadas de reencontro, tristeza profunda e relações frias e rápidas, eles vão ficando cada vez mais longe um do outro.

MASTERCLASS ONLINE

O CINEMA TRANSCENDENTAL DE DAVID LYNCH

por **Janaina Monteiro**

A aula pretende mergulhar na obra do premiado diretor e multiartista norte-americano David Lynch, dono da mente criativa por trás de clássicos cult como Veludo Azul (Blue Velvet), Twin Peaks e Cidade dos Sonhos (Mulholland Drive).

Praticante da meditação transcendental desde o início da carreira, Lynch é considerado um dos mais conceituados diretores de filme de arte de Hollywood, tanto é que seu estilo inconfundível, marcado pelo universo onírico, rendeu-lhe o termo "lynchiano". De forma abrangente, a aula percorrerá a filmografia do cineasta, abordando influências, curiosidades, simbolismos e o diálogo com a estética surrealista, pela jornalista Janaina Monteiro.

11/09 (sáb)

15h às 17h

Sala Virtual
do Cine Passeio

Gratuito

PASSEIO EM CASA

INSCRIÇÕES:
www.cinepasseio.org

CINE PASSEIO

A TRADIÇÃO DOS CINEMAS DE RUA
COM INOVAÇÃO E TECNOLOGIA.

Funcionamento: terça a domingo das 13h às 22h
Administração: segunda a sexta das 9h às 18h
Ingressos: Terça e Quarta - Todas as sessões - R$12 e R$6 (meia)
Quinta e Sexta - Sessões das 15h30 e 16h - R$12 e R$6 (meia)
Quinta e Sexta - Sessões das 19h30 e 20h - R$16 e R$8 (meia)
Sábado e Domingo - Todas as sessões - R$16 e R$8 (meia)
Pagamentos: cartões de crédito e débito
Compre pelo totem de autoatendimento, pelo site ou pelo app ingresso.com
*inclui taxa de serviço

Descontos 50% (meia entrada):

- *Crianças menores de 12 anos, estudantes, idosos +60 anos, pessoas com deficiência, jovens de 15 a 29 anos (cadastro único de programas do governo federal) - Lei Federal 12.933/13, Decreto 8.537/15.*
- *Professores da rede pública e particular - Lei Estadual 15.876 de 07/07/08*
- *Doadores de sangue - Lei Estadual 13.964 de 20/12/02.*
- *Pacientes com Câncer - Lei Estadual 18.445, de 05/02/15.*
- *Servidores do Município, administração direta/indireta, fundações, autarquias e institutos vinculados.*
- *Associados das entidades SATED-PR, AVEC-PR e SIAPAR-PR. Descontos não cumulativos. Documentos de comprovação deverão ser apresentados no acesso à sessão. Estudantes de ensino fundamental e médio deverão atender ao previsto no Título V da Lei 9.394/1996.*

Clube Gazeta do Povo: 50% de desconto em até dois ingressos.

Estacionamentos Conveniados:

- Cine Park | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 347 | 99172-7332
- Master Park | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 641 | 3232-1761
- Estacionamento Planalto | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 612 | 3232-6722
- Estacionamento Palácio | Rua Treze de Maio, 395 | 3155-2975
- Tri Park | Rua Treze de Maio, 411 3015-651

Bicicletário: Para até 8 bicicletas, com acesso pela Rua Riachuelo.

CINEPASSEIO.ORG | CINEPASSEIO | CINE_PASSEIO
(41) 99101-8844 | (41) 3323-1979
CONTATO@CINEPASSEIO.ORG
RUA RIACHUELO, 410 | CURITIBA - PR

O Cine Passeio foi inaugurado em 27 de março de 2019. Equipamento da Prefeitura de Curitiba que integra o Programa Rosto da Cidade. Administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura por meio de contrato de gestão com a Fundação Cultural de Curitiba.