



FCC
DIGITAL

SS

CINE
PASSEIO

PROGRAMAÇÃO
21 A 27/MAIO

passaio 🏠 em casa

icac
instituto
curitiba de
arte e
cultura



CURITIBA

DESTAQUES DA SEMANA

O CINE VITÓRIA, nossa nova sala inteiramente virtual, entra na sua *quarta* semana entretendo você nestes tempos de quarentena. E nesta semana *ampliamos* o número de filmes em cartaz. Agora, são SEIS sessões inteiramente dedicadas a que você mantenha, de casa, a frequência em nosso querido Cine Passeio.

Duas destas sessões tem número limitado de visualizações e você precisa correr se quiser vê-las. A primeira é o poético **De Quem É O Sutiã**, do alemão Veit Helmer. Ambientado no Azerbaijão, com atores da França, Sérvia e Rússia, o filme conta, sem utilizar palavras, a divertida história de um maquinista de trem em sua busca para encontrar a dona de um sutiã capturado por sua locomotiva. O filme encanta, seja pelo estilo inusual ou pelas paisagens belíssimas. A segunda é o originalíssimo **Diamantino**, de Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt. O filme, inspirado na figura do jogador de futebol Cristiano Ronaldo, foi considerado por muitos jornalistas como o melhor do Festival de Cannes de 2018 (levou o Prêmio da Semana da Crítica).

Dentro da MOSTRA BABENCO, em parceria com a SPCine Play, propomos **Pixote - A Lei do Mais Fraco**, de 1980, considerado por muitos como a obra-prima do mestre Hector Babenco. O filme dispensa apresentações, é realmente um clássico, e está disponível em uma cópia restaurada. Imperdível.

A parceria com o FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS traz esta semana **Cyrano Mon Amour**, de Alexis Michalik. Uma gostosa comédia dramática que se passa na Paris do final do século XIX mostrando um jovem Edmond Rostand desesperado por trabalho, mas em vias de criar sua obra mais duradoura: Cyrano de Bergerac.

A MOSTRA CURITIBA DE CINEMA continua a todo vapor, e exhibe nesta semana o filme-mosaico **Circular**, dirigido a dez mãos por Adriano Esturilho, Aly Muritiba, Bruno de Oliveira, Diego Florentino e Fábio Allon. Abre a sessão o curta **Curitiba: A Maior e Melhor Cidade do Mundo**, de William Biagioli.

DESTAQUES DA SEMANA

Por fim, inauguramos nesta semana uma NOVA SESSÃO em nossa Sala Cine Vitória: a MATINÊ VIRTUAL. A cada duas semanas, como fazíamos em nossas salas físicas (ah, que saudades da Luz e do Ritz), apresentaremos um filme dedicado especialmente às crianças. O desta abertura é **Brichos 2: A Floresta é Nossa**, de Paulo Munhoz, que também faz parte da Mostra Curitiba de Cinema. É antecedido pelo curta-metragem **A Velha, o Mar e a Bate-deira**, de Rosana Van Der Meer e Fabrício Tacahashi.

Dentro do ciclo CONVERSAS SOBRE CINEMA, neste próximo sábado Fernando Brito falará sobre **Ingmar Bergman, o cineasta da alma**, que ao longo de seis décadas dedicou-se à anatomia da alma humana, criando diversas obras-primas.

E fechando a programação da semana, sempre em sua casa (ou onde você quiser) o PODCAST PASSEIO apresenta uma deliciosa conversa com **Dóris Teixeira e Mauro Magnabosco**, os responsáveis pelo projeto arquitetônico do Centro Cultural Cine Passeio. Saiba tudo sobre a história do prédio (primeira sede da Imprensa Paranaense e depois quartel do exército). Você vai ter muita saudade de estar lá, temos certeza.

MARCOS JORGE E MARDEN MACHADO
CURADORIA



**CURITIBA:
A MAIOR E MELHOR
CIDADE DO MUNDO**

mostra
curitiba de cinema

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**

LEG | Livre | Comédia | 12min | Brasil | 2014 | Direção: William Biagioli

O falso documentário, totalmente narrado em inglês, reúne evidências de que Curitiba, é sim, a melhor cidade do mundo para se viver.



CIRCULAR

mostra
curitiba de cinema

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**

NAC | 12 anos | Ficção | 1h34min | Brasil | 2011 | Direção: Adriano Esturilho, Aly Muritiba, Bruno de Oliveira, Diego Florentino, Fábio Allon

Circular conta as histórias de 5 personagens de realidades distintas que se cruzam: Carlos, Samuel, Gengivas Podres, Cristina e Lourival. Todos acabam se encontrando dentro de um ônibus da linha Circular, num momento único que pode mudar suas vidas para sempre.



DE QUEM É O SUTIÃ?

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**

12 anos | Comédia dramática | 1h30min | Alemanha | 2018 | Direção: Veit Helmer

A última viagem de Nurlan não sai como o esperado. Antes de se aposentar, o solitário maquinista faz mais uma vez o percurso até Baku (Azerbaijão). Mas ele embarca em uma aventura inusitada quando encontra um sutiã azul e parte em busca da dona pelas ruas da cidade.



DIAMANTINO

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**

NAC | 14 anos | Drama | 1h36min | França, Portugal, Brasil | 2018 | Direção: Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt

Diamantino, o maior jogador de futebol do mundo, perde seu talento e encerra sua carreira. Em busca de um novo propósito na vida, o ícone internacional embarca numa odisséia delirante, onde ele enfrenta o neofascismo, a crise dos refugiados, mutações genéticas, e a busca pela origem de seu gênio.



PIXOTE - A LEI DO MAIS FRACO

mostra
babenco

Acesse o site do Cine Passeio para assistir

NAC | 16 anos | Drama | 2h05min | Brasil | 1980 | Direção: Hector Babenco

Retrata a trajetória de um garoto de 11 anos, apelidado Pixote, do momento em que é enviado a um reformatório até a experiência vivenciada por ele e mais três colegas após a fuga da instituição.



CYRANO MON AMOUR

mostra
festival varilux

Acesse o site do Cine Passeio para assistir

LEG | 14 anos | Comédia | 1h53min | França, Bélgica | 2018 | Direção: Alexis Michalik

Em 1897, Edmond Rostand, desesperado por trabalho e há dois anos sem conseguir escrever nada, oferece ao renomado Benoît-Constant Coquelin uma nova peça, uma comédia heróica. Só tem um problema, ele ainda não a escreveu. Esta peça viria a ser o clássico Cyrano de Bergerac.



A VELHA E O MAR... E A BATEDEIRA

sessão
matinê virtual

Acesse o site do Cine Passeio para assistir

NAC | Livre | Animação/Aventura | 9min | Brasil | 2016 | Direção: Rosana Van Der Meer e Fabrício Tacahashi

A velha e o mar... e a bateadeira, é um curta metragem em animação stop motion, que conta a história da Eugênia, uma simpática e persistente senhorinha que quer construir um motor de barco para sair em uma missão importante. O curta é exibido juntamente com o longa "Brichos 2 - A Floresta é Nossa".



BRICHOS 2: A FLORESTA É NOSSA

sessão
matinê virtual

Acesse o site do Cine Passeio para assistir

NAC | Livre | Animação/Aventura | 1h23min | Brasil | 2012 | Direção: Paulo Munhoz

Os habitantes da Vila dos Brichos precisam decidir o futuro da sua cidade, ameaçada de perder sua floresta para investidores internacionais. Armados de coragem, inteligência e bom humor, nossos heróis encaram o desafio que será decidido em Noforest, Iceforest e Brainforest. O longa está em exibição juntamente com o curta "A Velha e o Mar... e a Batedeira"

conversas sobre **cinema**

INGMAR BERGMAN, O CINEASTA DA ALMA, POR FERNANDO BRITO

Acompanhe nossas masterclasses diretamente da sua casa! O “Conversas sobre Cinema” é um ciclo de aulas on-line gratuitas, realizadas por vídeo conferência, sendo necessária sempre a inscrição para receber o acesso.

Neste sábado, a aula falará sobre **Ingmar Bergman, o cineasta da alma**, que ao longo de seis décadas dedicou-se à anatomia da alma humana, criando diversas obras-primas, como Morangos Silvestres, O Sétimo Selo, Persona, Luz de Inverno e A Hora do Lobo. Não perca!

23/05 (SÁB)
DAS 15H ÀS 17H

GRATUITO
(vagas limitadas)

Inscrição pelo link
www.cinepasseio.org

podcast. **passaieio**

 **Spotify**[®]

 **deezer**

GRATUITO

Episódio 05 – DE QUARTEL A CENTRO CULTURAL: A REVITALIZAÇÃO DO PRÉDIO DO CINE PASSEIO, COM DÓRIS TEIXEIRA E MAURO MAGNABOSCO

O papo dessa semana traz uma temática muito especial: a revitalização do prédio do Cine Passeio. Os nossos curadores, Marcos Jorge e Marden Machado, convidaram os responsáveis pelo projeto arquitetônico do espaço, Dóris Teixeira e Mauro Magnabosco, para contarem tudo sobre a história do prédio construído em meados de 1930 e como aconteceu a minuciosa reforma.

O episódio estará disponível na próxima segunda-feira (25/05). Anote na agenda! Os podcasts são sempre disponibilizados no site do Cine Passeio: **www.cinepasseio.org/podcasts**

CINE PASSEIO

A TRADIÇÃO DOS CINEMAS DE RUA
COM INOVAÇÃO E TECNOLOGIA.

Seguindo as orientações do Ministério da Saúde e da Secretaria Municipal da Saúde de Curitiba e como medida de segurança diante da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), o Cine Passeio está fechado ao público desde 17/03, por tempo indeterminado.

Pretendemos retornar em breve com nossa programação normal de filmes e eventos mas, enquanto isso, orientamos que nossos espectadores e frequentadores se previnam o máximo possível e evitem aglomerações.

Em caso de dúvidas sobre a doença, a Prefeitura Municipal de Curitiba disponibiliza pelo telefone (41) 3350-9000 mais informações e a melhor forma de buscar atendimento. Assim que tivermos novidades postaremos em nossas redes oficiais. Acompanhe!

CINEPASSEIO.ORG |  CINEPASSEIO |  CINE_PASSEIO
 (41) 99101-8844 | (41) 3323-1979
CONTATO@CINEPASSEIO.ORG
RUA RIACHUELO, 410 | CURITIBA - PR



CURITIBA

O CINE PASSEIO FOI INAUGURADO EM 27 DE MARÇO DE 2019.
EQUIPAMENTO DA PREFEITURA DE CURITIBA QUE INTEGRA O PROGRAMA ROSTO DA CIDADE. ADMINISTRADO PELO INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA POR MEIO DE CONTRATO DE GESTÃO COM A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.