



PROGRAMAÇÃO
07 A 13/MAIO

passaio 🏠 em casa



DESTAQUES DA SEMANA

A primeira semana de nossa nova sala inteiramente virtual, o CINE VITÓRIA, foi um verdadeiro sucesso. Além de uma imediata resposta de nosso público, que lotou a masterclass já na quinta-feira e esgotou rapidamente o filme cujas visualizações eram limitadas, nossa iniciativa teve destaque na principal revista do setor, a Exibidor, que apontou que lançamos a primeira sala do gênero no Brasil. O Cine Passeio, mais uma vez, faz história.

Nesta semana, para não perder o ímpeto, trazemos mais quatro sessões para nosso querido e fiel público.

Começando com o belo documentário **Estou Me Guardando Para Quando o Carnaval Chegar**, do cineasta pernambucano Marcelo Gomes, onde ele, a partir de uma lembrança de sua infância, nos leva até a cidade Toritama, o maior polo nacional produtor de jeans. Lá, a população trabalha o ano inteiro, de domingo a domingo, e só para na semana das folias de Momo. O documentário, embora gratuito, em função de acordos com a distribuidora, tem um número limitado de visualizações em nossa sala e você deve se apressar se quiser vê-lo.

Dentro da MOSTRA HECTOR BABENCO, em parceria com a SPCine Play, trazemos agora **O Rei da Noite**, de 1975, primeiro longa dirigido pelo mais brasileiro dos diretores argentinos. Estrelado por Paulo José e Marília Pêra, acompanhamos a trajetória do boêmio Tezinho com suas mulheres e suas noitadas. A exibição é gratuita e não tem limites.

Já a parceria com o FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS apresenta esta semana a divertida comédia **Normandia Nua**, de Philippe Le Guay, que conta a história de um prefeito que, para salvar a economia de sua cidade, chama um fotógrafo famoso por tirar nus de multidões, mas tem que convencer seus cidadãos a tirar a roupa.

DESTAQUES DA SEMANA

Por fim, na MOSTRA CURITIBA DE CINEMA, o destaque é o longa **Oriundi**, de 2000, dirigido por Ricardo Bravo e produzido por Rubens Gennaro. Trata-se de um filme essencial, que marca, em grande estilo, a retomada da produção de longas-metragens na capital paranaense pois conseguiu atrair para o elenco ninguém menos que o astro Anthony Quinn, numa história carregada de boas memórias. Na abertura da sessão está o curta **Fabulário Geral de Um Delírio Curitibano**, de Juliana Sanson.

Dentro do ciclo CONVERSAS SOBRE CINEMA, após o sucesso de sua aula inaugural, neste próximo sábado Fernando Brito falará sobre cinema alternativo italiano, numa conferência denominada **Giallo, o suspense sangrento à italiana**, abordando trabalhos de Mario Bava, Dario Argento, Lucio Fulci e Sergio Martino.

E finalmente, fechando a programação desta semana, sempre em sua casa (ou onde você quiser) dentro da série do PODCAST PASSEIO, você vai poder ouvir nossa conversa com o premiado e prolífico diretor "curitibaiano" **Aly Muritiba**.

Nesse período de pandemia, em que todos precisamos ficar em casa para nos proteger da contaminação do coronavírus, nós, do Cine Passeio, continuamos junto de vocês levando nossa programação até sua casa.

MARCOS JORGE E MARDEN MACHADO
CURADORIA



FABULÁRIO GERAL DE UM DELÍRIO CURITIBANO

NAC | Livre | Ficção/ Comédia dramática | 16min | Brasil | 2007 | Direção: Juliana Sanson

Na cabeça uma obsessão. Sob os pés a cidade. Na memória, um fabulário permeado por palavras em desuso - e com múltiplos usos - ideias, dúvidas e delírios. Fluxos que confirmam que o fim de um círculo é o começo dele mesmo. O curta estará em exibição juntamente com o longa "Oriundi".

mostra
curitiba
de cinema

Acesse o site do Cine Passeio para assistir



ORIUNDI

NAC | 12 anos | Drama | 1h37min | Brasil | 2000 | Direção: Ricardo Bravo

O italiano Giuseppe Padovani chega aos noventa e três anos de idade, mas nem tanto tempo de vida nem a festa preparada para celebrar seu aniversário parecem motivos suficientes para comemorações. Com sua saúde debilitada e a fragmentação de sua família, tudo indica que o final da vida de Padovani será apenas amargo. No entanto, tudo muda quando Sofia D'Angelo, uma jovem italiana pesquisadora que afirma ter o projeto de pesquisar a família Padovani, chega ao Brasil. O longa será exibido logo após o curta "Fabulário Geral de um Delírio Curitibano"

mostra
curitiba
de cinema

Acesse o site do Cine Passeio para assistir



ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

NAC | 10 anos | Documentário | 1h25min | Brasil | 2018 | Direção: Marcelo Gomes

A cidade de Toritama é um microcosmo do capitalismo. A cada ano, mais de 20 milhões de jeans são produzidos em fábricas de fundo de quintal. Os locais trabalham sem parar e os moradores são orgulhosos de serem os donos do seu próprio tempo. Durante o Carnaval - o único momento de lazer do ano, eles transgridem a lógica da acumulação de bens, vendem seus pertences e fogem para as praias atrás de felicidade. Com a Quarta-feira de Cinzas, um novo ciclo de trabalho começa.

Acesse o site do Cine Passeio para assistir



O REI DA NOITE

NAC | 16 anos | Drama | 1h38min | Brasil | 1975 | Direção: Hector Babenco

Nos anos 40, Tezinho sofre uma grande reviravolta em sua vida quando descobre que sua noiva precisará se mudar para tratar de uma grave doença cardíaca. Sem notícias e quase sem esperanças, Tezinho torna-se um boêmio. Tezinho, envolvendo-se com duas irmãs de uma amiga de sua mãe, mas acaba se casando com uma geniosa mulher, com quem briga o tempo todo.

mostra
babenco

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**



NORMANDIA NUA

LEG | 14 anos | Drama/ Comédia | 1h50min | França | 2018 | Direção: Philippe Le Guay

Georges Balbuzard (François Cluzet) é o prefeito da pequena cidade de Mêle sur Sarthe, na Normandia, onde os agricultores vêm sofrendo cada vez mais por conta de uma crise econômica. Quando o fotógrafo Blake Newman (Toby Jones), conhecido por deixar multidões nuas em suas obras, está passando pela região, Balbuzard enxerga nisso uma oportunidade perfeita para salvar seu povo. Só falta convencer os cidadãos a tirarem a roupa.

mostra
FESTIVAL
varilux

**Acesse o site
do Cine Passeio
para assistir**

conversas sobre **CINEMA**

GIALLO, O SUSPENSE SANGRENTO À ITALIANA, POR FERNANDO BRITO

As nossas masterclasses voltaram, mas desta vez você pode acompanhá-las diretamente da sua casa! O “Conversas sobre Cinema” é um ciclo de aulas online gratuitas, realizadas na Sala Virtual de Cursos, como vídeo conferência, sendo necessária sempre a inscrição em nosso site para receber o acesso.

Nesta semana o destaque é **um dos subgêneros mais fascinantes do cinema popular italiano – o giallo**, espécie de suspense sangrento, de suas origens em A Garota que Sabia Demais até seu retorno com o neo-giallo nas últimas décadas, incluindo gialli essenciais de Mario Bava, Dario Argento, Lucio Fulci e Sergio Martino.

09/05 (SÁB)
DAS 15H ÀS 17H

GRATUITO
(vagas limitadas)

Inscrição pelo link
www.cinepasseio.org

podcast. **PASSEIO**

 Spotify®

 deezer

GRATUITO

Episódio 03 – Aly por Nós: carreira e novos projetos com Aly Muritiba

Neste episódio do Podcast Passeio, nossos curadores conversam com o cineasta Aly Muritiba sobre o processo de produção do seu mais recente filme “Nóis por Nóis”, sua carreira e projetos que continuam em andamento, agora de dentro de casa. O material vai ao ar na segunda-feira (11/05).

Os podcasts são sempre disponibilizados no site do Cine Passeio: **www.cinepasseio.org/podcasts**.




CINE PASSEIO

A TRADIÇÃO DOS CINEMAS DE RUA
COM INOVAÇÃO E TECNOLOGIA.

Seguindo as orientações do Ministério da Saúde e da Secretaria Municipal da Saúde de Curitiba e como medida de segurança diante da pandemia do novo coronavírus (COVID-19), o Cine Passeio está fechado ao público desde 17/03, por tempo indeterminado.

Pretendemos retornar em breve com nossa programação normal de filmes e eventos mas, enquanto isso, orientamos que nossos espectadores e frequentadores se previnam o máximo possível e evitem aglomerações.

Em caso de dúvidas sobre a doença, a Prefeitura Municipal de Curitiba disponibiliza pelo telefone (41) 3350-9000 mais informações e a melhor forma de buscar atendimento. Assim que tivermos novidades postaremos em nossas redes oficiais. Acompanhe!

CINEPASSEIO.ORG |  CINEPASSEIO |  CINE_PASSEIO
 (41) 99101-8844 | (41) 3323-1979
CONTATO@CINEPASSEIO.ORG
RUA RIACHUELO, 410 | CURITIBA - PR



O CINE PASSEIO FOI INAUGURADO EM 27 DE MARÇO DE 2019.

EQUIPAMENTO DA PREFEITURA DE CURITIBA QUE INTEGRA O PROGRAMA ROSTO DA CIDADE. ADMINISTRADO PELO INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA POR MEIO DE CONTRATO DE GESTÃO COM A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.