



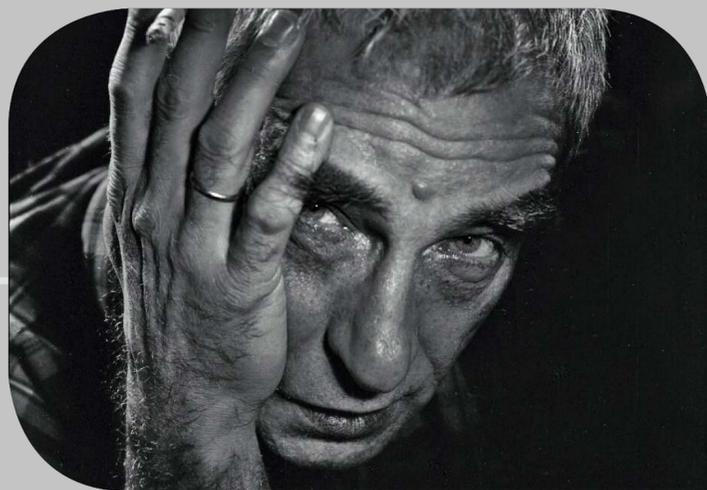
**PROGRAMAÇÃO**  
**04 A 10/FEVEREIRO**



# DESTAQUES DA SEMANA

“A casa dos apaixonados por cinema” em Curitiba. Foi assim que nos referimos ao Cine Passeio semana passada. Mas esses tempos de pandemia fizeram com que rompêssemos os limites de nossa cidade e ganhássemos o Brasil por meio de nossa programação virtual, que continuará disponível em nosso site, mesmo com a reabertura, esta semana, com toda a segurança exigida pelas autoridades sanitárias, das salas físicas. Por conta disso, a programação disponível a partir desta quinta-feira é muito especial.

No mundo físico, na SALA CINE LUZ iniciaremos uma mostra com dez obras do cultuado diretor polonês Krzysztof Kieslowski que serão exibidos ao longo das próximas quatro semanas começando com **A Cicatriz** (1976), **Sem Fim** (1985) e **Sorte Cega** (1987). Estes dois últi-



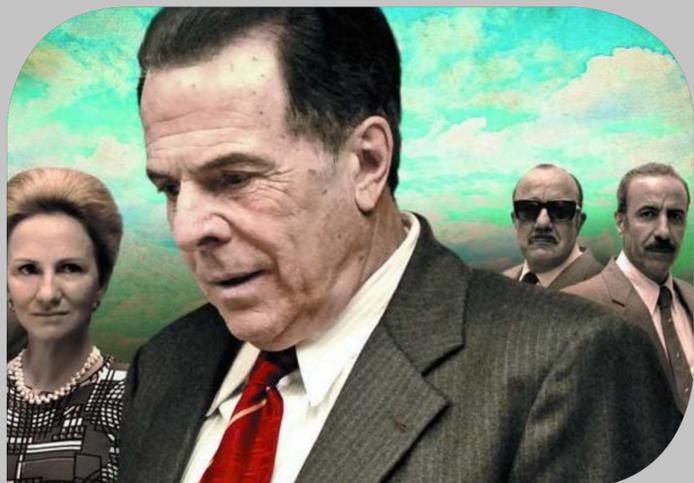
mos títulos jamais foram vistos em cinemas no Brasil. Junto com este grande mestre, na Luz, está **Todos os Mortos**, de Marco Dutra e Caetano Gotardo, representante brasileiro no Festival de Cinema de Berlim de 2020. Já na SALA CINE RITZ trazemos, a pedido de nosso cada vez mais diversificado

público, a nova aventura da maior heroína dos quadrinhos, **Mulher Maravilha 1984**, de Patty Jenkins, ao lado de **Pinóquio**, do italiano Matteo Garrone, que apresenta uma nova versão sombria da clássica história do boneco de madeira que queria ser gente.



No mundo virtual, na SALA CINE VITÓRIA, que oferece filmes gratuitamente, trazemos, dentro de nossa parceria com a SPCine Play, o drama **Prata-Viva**, de Stéphane Batut, e a comédia **Felicidade**, de Bruno Merle, ambos franceses; e o drama nacional **Mario**, de Hermano Penna. E por meio

# DESTAQUES DA SEMANA

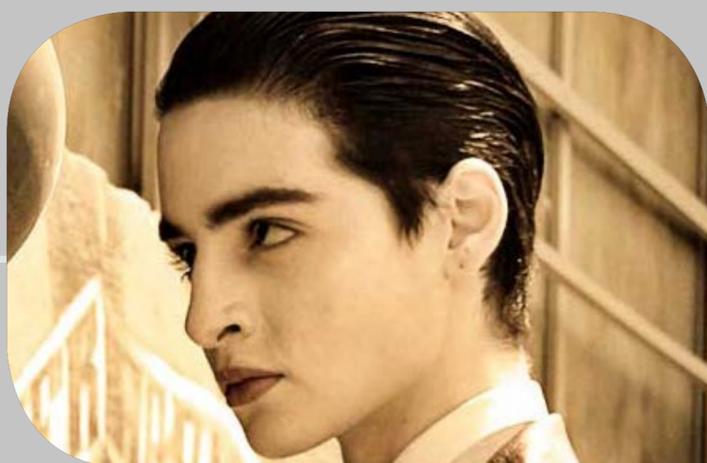


de outra parceria nossa, com o Consulado Argentino e o portal Cine AR Play, indicamos o drama histórico **Puerta de Hierro: El Exilio de Perón**, de Victor Laplace e Deiguillo Fernández, e o documentário musical **Mundo Alas**, de León Gieco.

É bom lembrar que estes dois últimos estão com som original, sem legendas. E fechando a programação da Vitória continua em cartaz a coletânea de três curtas-metragens realizados por Tiomkim na passagem dos anos 80 para os anos 90, intitulada **A Desilusão em VHS - O Cinema Experimental de Tiomkim**. A sessão compreende **Cinemascorpos**, de 1989, **Imagens em Fuga**, de 1990 e **Cenas de Um Sonho Selvagem**, de 1991.

Na SALA CINE PLAZA, que traz sempre filmes novos e pagos, temos a estreia do suspense grego **O Mistério de Frankenstein**, de Costas Zapas. Continuam em cartaz o ficção científica sérvio **Inteligência Artificial - Ascensão das Máquinas**, de Lazar Bodroza;

o inglês **Medo de Amar**, de Guy Davies, que mistura de drama, romance e comédia; o thriller **Contágio em Alto Mar**, de Neasa Hardiman; o drama lituano **O Castelo dos Sonhos**, de Lina Luzyte; e o também lituano **O Advogado - Uma História de Amor e Justiça**, de Romas Zabarauskas.



Como vocês podem constatar temos 18 filmes esta semana em nossa grade de programação. Somos verdadeiramente apaixonados pela sétima arte e também defensores ferrenhos da diversidade cinematográfica e esperamos continuar recebendo a ilustre visita de nosso querido e apaixonado público tanto em nossas salas físicas em Curitiba, como virtualmente de qualquer lugar do Brasil ou do mundo.

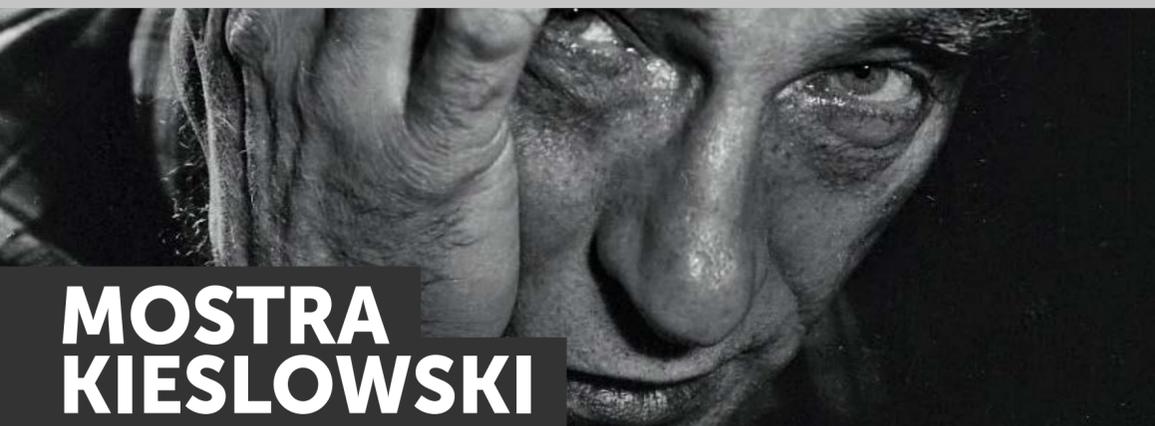
MARCOS JORGE E MARDEN MACHADO  
CURADORIA

# SESSÕES PRESENCIAIS

PROGRAMAÇÃO

04 A 10/FEVEREIRO



**MOSTRA  
KIESLOWSKI****15h**

A Mostra Kieslowski traz ao longo das próximas quatro semanas dez obras do cultuado diretor polonês Krzysztof Kieslowski, falecido em 1996. Nesta semana estarão em exibição, em dias alternados, os longas *A Cicatriz* (1976), *Sem Fim* (1985) e *Sorte Cega* (1987), sendo estes dois últimos títulos jamais vistos em cinemas no Brasil. Nas próximas semanas entram em cartaz longas como “*A Dupla Vida de Veronique*”, “*Não Matarás*” e a trilogia “*A Liberdade é Azul*”, “*A Igualdade é Branca*” e “*A Fraternidade é Vermelha*”. Não perca! Confira a programação desta semana abaixo:

**04/02 (QUI) E  
07/02 (DOM)****A CICATRIZ**LEG | 12 anos | Drama  
1h46min | 1976  
Alemanha Oriental**05/02 (SEX) E  
09/02 (TER)****SEM FIM**LEG | 10 anos | Drama  
1h55min | 1985  
Polônia**06/02 (SÁB) E  
10/02 (QUA)****SORTE CEGA**LEG | 14 anos | Drama  
1h54min | 1987  
Polônia**TODOS  
OS MORTOS****ESTREIA****19h**NAC  
14 anos**Drama, Histórico | 2h | Brasil | 2020 | Direção: Caetano Gotardo, Marco Dutra**

Todos os Mortos se passa em uma São Paulo em 1899, onde onze anos após a abolição da escravidão, fantasmas ainda caminham entre os vivos. As mulheres da família Soares, antigas proprietárias de terra, não abrem mão do que resta de seus privilégios. Já Iná Nascimento, mulher que viveu por muito tempo a escravidão, batalha para reunir seus familiares em um mundo ainda muito hostil. Cada uma dessas mulheres tenta construir um futuro próprio à sua maneira.



**MULHER  
MARAVILHA 1984**

**ESTREIA**

**15h30**

LEG  
12 anos

Ação, Aventura | 2h31min | EUA | 2020 | Direção: Patty Jenkins

Mulher-Maravilha 1984 acompanha Diana Prince/Mulher-Maravilha (Gal Gadot) em 1984, durante a Guerra Fria, entrando em conflito com dois grande inimigos - o empresário de mídia Maxwell Lord (Pedro Pascal) e a amiga que virou inimiga Barbara Minerva/Cheetah (Kristen Wiig) - enquanto se reúne com seu interesse amoroso Steve Trevor (Chris Pine).



**PINÓQUIO**

**ESTREIA**

**19h30**

LEG  
10 anos

Fantasia, Drama | 2h05min | Itália | 2019 | Direção: Matteo Garrone

A verdade sombria por trás do clássico que marcou gerações. Gepeto é um solitário marceneiro que sonha em ser pai e deseja que Pinóquio, o boneco que acabou de construir, ganhe vida. Seu pedido é atendido, mas a desobediência de Pinóquio faz com que ele se perca de casa e embarque em uma jornada repleta de mistérios e seres fantásticos, que o levará a conhecer de perto os perigos do mundo.

Se possível, **compre seus ingressos online** pelo site  
[www.ingresso.com](http://www.ingresso.com)



# PROTOSCOLOS DE SEGURANÇA



Para que você se divirta com segurança, o Cine Passeio estabeleceu rigorosos **processos de limpeza e higienização do espaço**. Confira:



**Salas de cinema sanitizadas e higienizadas** ao início e ao término de cada sessão;

**Capacidade, horário de funcionamento e número de sessões reduzidos** cumprindo as recomendações dos protocolos sanitários;



**Dispensers de álcool gel 70%** distribuídos por todo o espaço;

**Sinalização clara, com marcadores de piso**, indicando distanciamento social em todo o cinema;



**Banheiros limitados** a dois usuários por vez;

# PROTOCOLOS DE SEGURANÇA



**Elevador limitado** a uma pessoa por vez. Duas ou mais pessoas só serão permitidas se pertencerem ao mesmo convívio social.



É necessário que você **cumpra sua parte** e siga todas as normas de etiqueta social para a prevenção à Covid-19, incluindo:



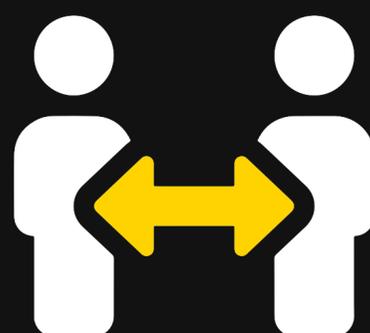
**Usar máscara facial** em todas as dependências do espaço. Só retire a máscara para o consumo de alimentos ou bebidas, na Coffetteria ou dentro das salas de cinema. Caso contrário, permaneça de máscara durante toda a sessão.



**Higienizar suas mãos** frequentemente com água e sabão ou álcool gel 70%;

**Manter distância de 1,5 metros** de pessoas de fora do seu convívio.\*

\*O distanciamento para grupos familiares poderá ser flexibilizado, desde que mantida a distância estabelecida dos demais visitantes;

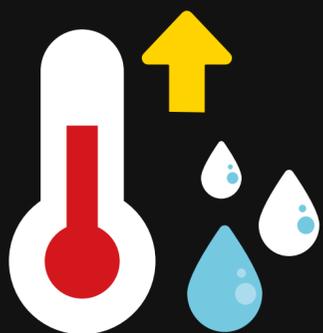


# PROTOSCOLOS DE SEGURANÇ



**Permanecer sentado em seu assento**, sendo proibida a troca de lugares dentro da sala de cinema;

Se possível, **comprar seus ingressos online** pelo site [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com)



**Não sair de casa se estiver sentindo algum sintoma** da Covid-19, incluindo temperatura elevada, falta de ar ou tosse;

**A saída das sessões será realizada por fileiras**, começando pela mais próxima da tela. Aguarde e siga as orientações do agente de cinema, evitando aglomerações.



Para demais orientações, **dirija-se à nossa equipe**. Ela está pronta e capacitada para atender você. Aproveite a sessão!

# SESSÕES VIRTUAIS

PROGRAMAÇÃO

04 A 10/FEVEREIRO

cine  
**VITÓRIA**  
virtual

cine  
**plaza**  
virtual



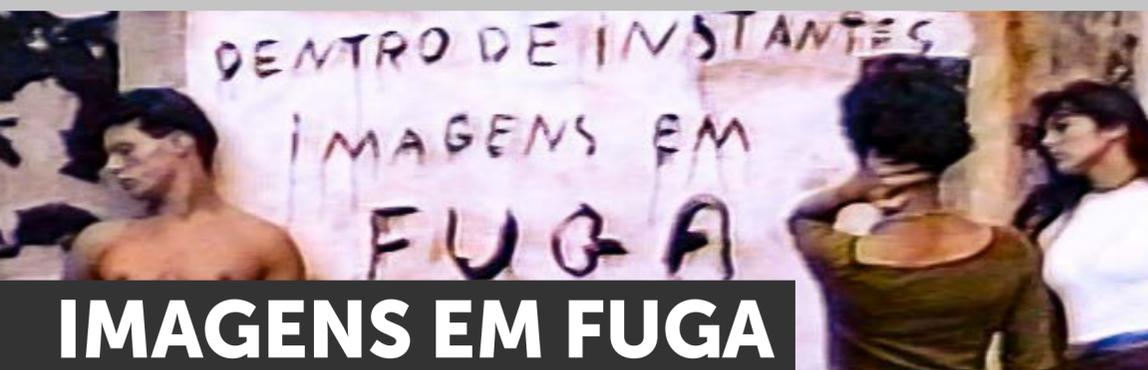
## **CINEMASCORPOS**

NAC | Curta-metragem | 9min | Brasil | 1989 | Direção: TiomKim

Performances com atores e não atores em espaços alternativos de Curitiba. Menção Honrosa no 7º Festival Videobrasil (1989, SP). **"Cinemascorpos" está sendo exibido juntamente dos curtas "Imagens em Fuga" e "Cenas de um Sonho Selvagem".**

**A Desilusão em VHS**  
O Cinema Experimental  
de Tiomkim

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## **IMAGENS EM FUGA**

NAC | Curta-metragem | 10min | Brasil | 1990 | Direção: TiomKim

Colagem de imagens produzidas em VHS e inspiradas pelos filmes de Jonas Mekas e Maya Deren. **"Imagens em Fuga" está sendo exibido juntamente dos curtas "Cinemascorpos" e "Cenas de um Sonho Selvagem".**

**A Desilusão em VHS**  
O Cinema Experimental  
de Tiomkim

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## **CENAS DE UM SONHO SELVAGEM**

NAC | Curta-metragem | 3min | Brasil | 1991 | Direção: TiomKim

Homenagem ao cineasta Kenneth Anger. Prêmio de Melhor Edição no II Festival Nacional de Vídeo de Vitória (1991, ES); Prêmio de Melhor Videoarte no Salão Curitiba VII (1991, PR). **"Cenas de um Sonho Selvagem" está sendo exibido juntamente dos curtas "Cinemascorpos" e Imagens em Fuga".**

**A Desilusão em VHS**  
O Cinema Experimental  
de Tiomkim

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## **PRATA-VIVA**

LEG | 16 anos | Drama, Fantasia | 1h46min | França | 2019 | Direção: Stéphane Batut

Juste anda pelas ruas de Paris em busca de pessoas que só ele pode ver, escutando a última memória deles antes de ajudá-los na vida após a morte. Um dia, Agathe, uma jovem mulher, o reconhece. Ela pertence à sua vida anterior. Ela está viva e ele é um fantasma. Como eles conseguirão se amar e aproveitar esta segunda chance?

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## FELICIDADE

LEG | 16 anos | Comédia | 1h21min | França | 2020 | Direção: Bruno Merle

Tommy, de 11 anos, está na estrada novamente com seus pais excêntricos. Desta vez, seu pai recém-saído da prisão, prometeu a ela: não perderá o primeiro dia de aula do semestre!

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## MARIO

NAC | 14 anos | Drama | 1h25min | Brasil | 1999 | Direção: Hermano Penna

Mário é um ser humano urbano, que vive como quase todos os habitantes de uma cidade moderna como São Paulo: mal, muito mal. Enfrenta um cotidiano estressante, que só se mantém porque as pessoas estão absolutamente convencidas de que não existe alternativa a ele.

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## PUERTA DE HIERRO: EL EXILIO DE PERÓN

SEM LEG (áudio em espanhol) | Drama, Histórico | 1h48min | Argentina | 2012

Direção: Victor Laplace e Deiguillo Fernández

A trama narra os anos do exílio de Juan Domingo Perón na Espanha, entre 1955 e 1972, reconstituindo momentos importantes da vida do lendário líder argentino, após ser deposto por um golpe militar.

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



## MUNDO ALAS

SEM LEG (áudio em espanhol) | Documentário musical | 1h26min | Argentina | 2009

Direção: León Gieco

Um grupo de jovens artistas com deficiência mostra sua arte junto com a voz, o talento e a experiência de León Gieco em uma viagem por diferentes províncias argentinas.

**Acesse o site  
do Cine Passeio  
para assistir**



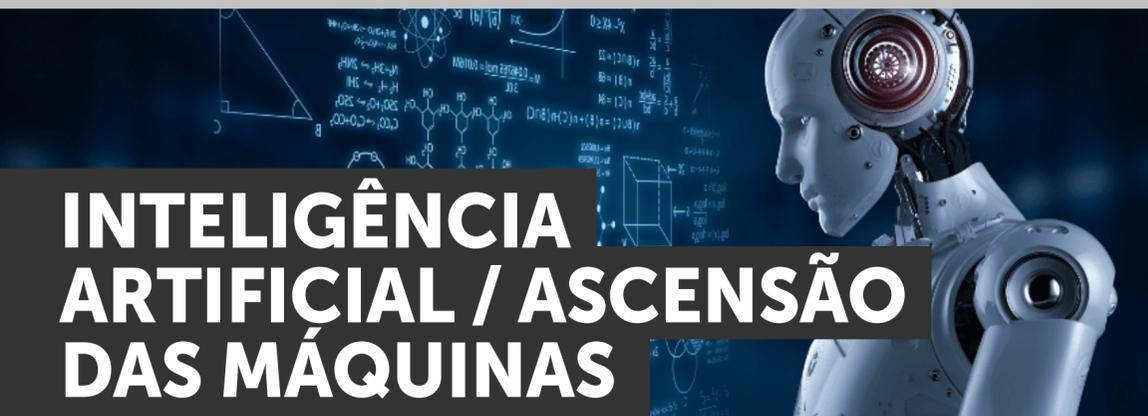
## O MISTÉRIO DE FRANKENSTEIN

ESTREIA

Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Suspense | 1h42min | Grécia | 2020 | Direção: Costas Zapas

Um grupo de teatro chega à cidade interpretando Frankenstein. Uma jovem repórter acredita que o romance não é uma ficção, mas a verdadeira história de um grupo de alquimistas, fundado pelo jovem médico Victor Frankenstein. Suas investigações a levam a um universo de monstros e finalmente a uma revelação sobre o segredo de um amor eterno que desafia até a morte.



## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL / ASCENSÃO DAS MÁQUINAS

Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Drama, Ficção científica, Romance | 1h25min | Sérvia | 2019 | Direção: Lazar Bodroza

Em uma missão solitária para Alpha Centauri, o astronauta Milutin se une a uma ciborgue chamada Nimani 1345. Desesperado por contato humano, Milutin altera as respostas programadas de Nimani, mas ao fazer isso ele arrisca não só a segurança da missão, como a sua própria vida.



## MEDO DE AMAR

Confira mais informações no site do Cine Passeio

LEG | 16 anos | Comédia, Drama, Romance | 2h15min | Reino Unido | 2019 | Direção: Guy Davies

Kai é um jovem aspirante a escritor que viveu toda a sua adolescência em uma pequena cidade no interior da Inglaterra, e agora está aproveitando sua última semana do colégio com seus amigos. Mas um acidente tira a vida de um deles, e muda o destino de todos para sempre.



**CONTÁGIO  
EM ALTO MAR**

**Confira mais  
informações no site  
do Cine Passeio**

LEG | 14 anos | Drama, Mistério, Terror | 1h33min | Irlanda | 2019 | Direção: Neasa Hardiman

A tripulação de uma traineira do oeste da Irlanda, abandonada no mar, luta por suas vidas contra um parasita crescente em seu abastecimento de água.



**O CASTELO  
DOS SONHOS**

**Confira mais  
informações no site  
do Cine Passeio**

LEG | 14 anos | Drama | 1h31min | Lituânia | 2020 | Direção: Lina Lužyte

Aos 13 anos, Monika acaba de se mudar para Dublin. Mesmo contra a vontade de sua mãe, a pianista Jolanta, ela sonha em ser cantora de uma das principais casas de shows da Irlanda, e nada impedirá Monika de realizar esse sonho.



**O ADVOGADO –  
UMA HISTÓRIA DE  
AMOR E JUSTIÇA**

**Confira mais  
informações no site  
do Cine Passeio**

LEG | 14 anos | Drama, Romance | 1h38min | Lituânia | 2020 | Direção: Romas Zabarauskas

O advogado gay Marius passa sua vida festejando com amigos e correndo atrás de amores fugazes. Até que um dia, seu pai, de quem estava distante, morre. O luto se transforma em amor quando Marius encontra uma conexão inesperada com Ali, um refugiado da Síria que trabalha como stripper virtual.

# CINE PASSEIO

A TRADIÇÃO DOS CINEMAS DE RUA  
COM INOVAÇÃO E TECNOLOGIA.

**Funcionamento:** terça a domingo das 13h às 22h

**Administração:** segunda a sexta das 9h às 18h

**Bilheteria:** terça a domingo das 14h30 às 20h

\*exceto sessões especiais

**Ingressos:** terça a domingo - R\$ 12 e R\$ 6 (meia)

**Pagamentos:** dinheiro e cartões de crédito e débito

Compre preferencialmente pelo site ou pelo app  **ingresso.com**

\*inclui taxa de serviço

## Descontos 50% (meia entrada):

- Crianças menores de 12 anos, estudantes, idosos +60 anos, pessoas com deficiência, jovens de 15 a 29 anos (cadastro único de programas do governo federal) - Lei Federal 12.933/13, Decreto 8.537/15.
- Professores da rede pública e particular - Lei Estadual 15.876 de 07/07/08
- Doadores de sangue - Lei Estadual 13.964 de 20/12/02.
- Pacientes com Câncer - Lei Estadual 18.445, de 05/02/15.
- Servidores do Município, administração direta/indireta, fundações, autarquias e institutos vinculados.
- Associados das entidades SATED-PR, AVEC-PR e SIAPAR-PR. Descontos não cumulativos. Documentos de comprovação deverão ser apresentados no acesso à sessão. Estudantes de ensino fundamental e médio deverão atender ao previsto no Título V da Lei 9.394/1996.

**Clube Gazeta do Povo:** 50% de desconto em até dois ingressos.

## Estacionamentos Conveniados:

- Cine Park | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 347 | 99172-7332
- Master Park | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 641 | 3232-1761
- Estacionamento Planalto | Rua Pres. Carlos Cavalcanti, 612 | 3232-6722
- Estacionamento Palácio | Rua Treze de Maio, 395 | 3155-2975
- Tri Park | Rua Treze de Maio, 411 3015-651

**Bicicletário:** Para até 8 bicicletas, com acesso pela Rua Riachuelo.

CINEPASSEIO.ORG |  CINEPASSEIO |  CINE\_PASSEIO

 (41) 99101-8844 | (41) 3323-1979

CONTATO@CINEPASSEIO.ORG

RUA RIACHUELO, 410 | CURITIBA - PR



O Cine Passeio foi inaugurado em 27 de março de 2019. Equipamento da Prefeitura de Curitiba que integra o Programa Rosto da Cidade. Administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura por meio de contrato de gestão com a Fundação Cultural de Curitiba.